

Einfache Spielweisen auf Bandinstrumentarium – Saiten (Gitarre/Bass)

Stand: 28.10.2020

Jahrgangsstufen	7
Fach/Fächer	Musik – Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen Musik – Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren
Zeitraumen	ca. 1 - 2 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	<ul style="list-style-type: none"> • Spielvorlage • Ausreichend Gitarren und/oder Bässe • Alternativ Bass-App (z. B. Bass Guitar Tutor free)

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Mu7 LB 4: Musik und ihre Grundlagen

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- nutzen gebräuchliche Abkürzungen für Tonarten in Dur und Moll und verwenden Dreiklänge beider Tongeschlechter zur Liedbegleitung auf Harmonieinstrumenten (z. B. Keyboard, Gitarre).
- benennen formale Symbole zur übersichtlicheren Darstellung des Notenbildes und erklären anhand dieser Zeichen den Ablauf eines Musikstückes.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Akkordsymbol Dur: Großbuchstabe (z. B. A, E), Akkordsymbol Moll: kleiner Buchstabe (z. B. a, e) oder Großbuchstabe + m (z. B. Am, Em)

Mu7 LB 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- wenden auf exemplarischen Instrumenten im Bereich der Populärmusik einfache Spielweisen an [z. B. um Songs mit wenigen Akkorden zu begleiten]
- improvisieren [mit der Stimme], mit Alltagsgegenständen und mit Instrumenten nach gemeinsam festgelegten Gestaltungsregeln, [um selbst produzierte Klänge und deren Wirkung bewusst wahrzunehmen].

Inhalte zu den Kompetenzen:

- exemplarische Instrumente im Bereich der Populärmusik (z. B. Keyboard, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug)



Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich aufbauend auf dem Lernspaziergang Bandinstrumente einfache Spielweisen aus der Populärmusik für die vier Instrumente Keyboard, Akustikgitarre, E-Bass und Schlagzeug. Pro Woche kann die Spielweise auf je einer Instrumentalgruppe erarbeitet werden.

Dieses Aufgabenbeispiel thematisiert die Spielweise der Saiteninstrumente (Gitarre / Bass)

Hinweise zum Unterricht

Je nach Ausstattung der Schule kann das Spiel der Töne wie folgt erfolgen:

- Möglichkeit 1 – Bässe und Gitarren:
Sofern genügend Bässe und Gitarren vorhanden sind, kann jede/r Schüler/in auf einem Instrument spielen.
- Möglichkeit 2 - Bass-App:
Sofern keine oder zu wenige Saiteninstrumente vorhanden sind, können die Kinder in der Vorwoche eine freeware-Bass-App auf ihr Smartphone downloaden und in den Unterricht mitbringen.

Das Akkordspiel an der Gitarre wird aus zwei unterrichtspraktischen Gründen gänzlich ausgespart. Zum einen stehen den Schülern und Schülerinnen auf diese Weise bei dieser Unterrichtseinheit mehr Saiteninstrumente zum Spiel zur Verfügung, da die ersten tiefen vier Saiten der Gitarre die gleiche Stimmung haben wie die des Basses und so auch alle vorhandenen A- und E-Gitarren genutzt werden können. Zum anderen ist das Akkordspiel auf der Gitarre ungleich schwerer als das Akkordspiel am Keyboard oder das Singlenote-Spiel am Saiteninstrument.

Erarbeitung

Die Lehrperson zeigt an einem Saiteninstrument, wo die vier ausgewählten Töne a, c, g und f liegen. Es bietet sich ein Stuhlkreis und das Spiel in Viertel- und/oder Halben Noten an. Alle Schüler und Schülerinnen sollten ein Instrument oder eine Bass-App haben. Im Plenum werden die Töne gezeigt und ausprobiert.

Übung

Im Anschluss erhalten die Schüler und Schülerinnen die Spielvorlage (siehe Material „Bandinstrumente_Spielvorlage Saiten_Schülerblatt“) und tragen die Töne und Tonnamen ein. Mit Hilfe der Spielvorlage üben die Schülerinnen und Schüler in Einzel- oder Partnerarbeit die vier Grundtöne an einem Bass, einer Gitarre und/oder einer Saiten-App.



Anwendung

Nach etwa 10-minütiger Übungszeit spielen einzelne Schüler auf freiwilliger Basis die je vier Grundtöne vor, bevor die Klasse gemeinsam musiziert. Da das Halten eines einheitlichen Metrums den Schülerinnen und Schülern in der Regel schwerfällt, sollte die Lehrperson oder ein versierter Schüler die Viertel Pulsation als Permanentstütze gut hörbar mitspielen. Dies kann entweder durch Instrumentalspiel mit erhöhter Lautstärke oder durch das Schlagen von Sticks (Cowbell, Shaker, etc.) erfolgen.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Siehe Schülervideo „Demovideo_Bandinstrumente_Saiten“

Anregungen zum weiteren Lernen

- Erweiterung 1
Die vier Töne können in unterschiedlichen Notenwerten (Ganze-, Halbe-, Viertel-, Achtelnoten) musiziert werden.
- Erweiterung 2
Die vier Töne können in einer für das Bassspiel typischen punktierten Rhythmik gespielt werden.
- Erweiterung 3
Das Saitenspiel kann mit dem Tastenspiel und/oder Schlagwerkspiel kombiniert werden.

Quellen und Literaturangaben

ISB München, 2020