

Einfache Spielweisen auf Bandinstrumentarium – Schlagzeug/Percussion

Jahrgangsstufen	Ausgearbeitet für die Jahrgangsstufe 7
Fach/Fächer	Musik – Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen Musik – Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren
Zeitrahmen	ca. 1 - 2 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	<ul style="list-style-type: none"> • Spielvorlage • Ausreichend Schlagzeuge oder Percussioninstrumente z. B. Cajon, Djembe, Conga, Handtrommel • Alternativ Schlagzeug-App

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Mu7 LB 4: Musik und ihre Grundlagen

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- benennen formale Symbole zur übersichtlicheren Darstellung des Notenbildes und erklären anhand dieser Zeichen den Ablauf eines Musikstückes.

Mu7 LB 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- wenden auf exemplarischen Instrumenten im Bereich der Populärmusik einfache Spielweisen an [z. B. um Songs mit wenigen Akkorden zu begleiten]
- improvisieren [mit der Stimme], mit Alltagsgegenständen und mit Instrumenten nach gemeinsam festgelegten Gestaltungsregeln, [um selbst produzierte Klänge und deren Wirkung bewusst wahrzunehmen].

Inhalte zu den Kompetenzen:

- exemplarische Instrumente im Bereich der Populärmusik (z. B. Keyboard, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug)

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich aufbauend auf dem Lernspaziergang Bandinstrumente einfache Spielweisen aus der Populärmusik für die vier Instrumente Keyboard, Akustikgitarre, E-Bass und Schlagzeug. Pro Woche kann die Spielweise auf je einer Instrumentalgruppe erarbeitet werden.

Dieses Aufgabenbeispiel thematisiert die Spielweise der Percussion-Instrumente / des Schlagzeugs.

Hinweise zum Unterricht

Je nach Ausstattung der Schule kann das Spiel der Töne wie folgt erfolgen:

- Möglichkeit 1 – Schlagzeug / E-Schlagzeug
Sofern ein Schlagzeug, ein E-, oder Tischschlagzeug vorhanden ist, kann dieses genutzt werden.
- Möglichkeit 2 - Percussioninstrumente
Sofern kein oder zu wenige Schlagzeuge vorhanden sind, können die Kinder an Percussioninstrumenten (z. B. Cajon, Djembe, Conja, Handtrommel) spielen.
- Möglichkeit 3 – Schlagzeug-App
Sofern keine oder zu wenige Drumsets und Percussioninstrumente vorhanden sind, können die Kinder in der Vorwoche eine freeware-Schlagzeug-App auf ihr Smartphone downloaden und in den Unterricht mitbringen.

Die Lehrperson spielt den zu übenden Grundbeat der Klasse vor. Über „call & response“ wird der Beat durch die Lehrperson vor- und durch die Klasse nachgespielt. In dieser Phase empfiehlt sich ein Stuhlkreis und das Üben zunächst mit Bodypercussion (z. B. Stampfen und Klatschen).

Der eintaktige Beat kann auch mit Wortsilben (siehe Material „Bandinstrumente_Spielvorlage Schlagzeug_Schülerblatt“) versehen werden, da sich Schülerinnen und Schüler erfahrungsgemäß damit leichter tun. Häufig kommt es vor, dass die Schüler und Schülerinnen ungewollt im Tempo beschleunigen. Hier kann die Lehrperson als Taktgeber wirken, solange sie den gleichen Beat spielt.

Zur Erarbeitung kann der Beat auch sukzessive den Stuhlkreis durchlaufen, indem jede/r Schüler/in diesen beispielsweise zweimal spielt, bevor der Nachbar / die Nachbarin an der Reihe ist. Für ein gleichbleibendes Metrum kann die Lehrperson die Viertelpulsation oder den gleichen Beat mit einem anderen gut hörbaren Percussioninstrument mitspielen. Eine Alternative zu dieser Übung wäre, dass ein/e Schüler/in mit dem Bodypercussionspiel beginnt und fortwährend spielt. Nacheinander steigt je der Stuhlkreisnachbar mit in das Spiel ein, bis schließlich die gesamte Klasse den Beat musiziert. Je nach Vorliebe kann die Erarbeitung auch direkt auf Percussioninstrumenten stattfinden oder an dieser Stelle von den Bodypercussion auf Instrumente umgestiegen werden.

Sofern unterschiedliche Instrumente verwendet werden (z. B. Bassdrum und Snair oder TomTom eines Drumsets, Cajon, Djembe, Conga etc.) empfiehlt es sich, diese durch die Schüler und Schülerinnen durchtauschen zu lassen. Auf diese Weise können alle Kinder die Spielweise der Instrumente einmal ausprobieren, überdies wird der zu übende Beat in mehrfacher Weise wiederholt und dadurch geübt.



Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Siehe Schülervideo „Demovideo_Bandinstrumente_Schlagzeug“

Anregungen zum weiteren Lernen

- Erweiterung 1
Einzelne versierte Schüler und Schülerinnen können nach Belieben auch kompliziertere Rhythmen spielen, während die Mehrheit der Klasse den geübten einfachen Beat musiziert.
- Erweiterung 2
Das Spiel des Beats kann mit dem Tastenspiel und/oder Saitenspiel kombiniert werden.

Quellen und Literaturangaben

ISB München, 2020