

## Colourful Rhythm-Squares

Stand: 24.04.2017

Jahrgangsstufen	5 bis 10
Fach	Musik – Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren Musik – Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Soziales Lernen
Zeitraumen	Ca. 3 – 4 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	Farbige quadratische Kärtchen evtl. ausgewählte Rhythmusinstrumente

## Kompetenzerwartungen und Inhalte

### Mu 5 Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler...

- experimentieren mit rhythmischen Patterns auf Rhythmus- und Körperinstrumenten sowie Alltagsgegenständen und gestalten mit Rhythmusbausteinen passende Begleitungen für Lieder.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- ein- bis zweitaktige rhythmische Patterns unter Verwendung verschiedener Notenwerte bis zur Achtelnote

### Mu 5 Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen

Die Schülerinnen und Schüler...

- nutzen die traditionelle Notenschrift zur Notation eigener einfacher musikalischer Ideen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Grundelemente der Notation:  
[...]  
Notenwerte: Ganze Note bis Achtelnote  
Pausenwerte: Ganze Pause bis Achtelpause  
[...]

## Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler wiederholen und sichern in Gruppen die Notation rhythmischer Patterns, die anschließend mit Körper- bzw. Rhythmusinstrumenten wiedergegeben werden.

Beispiele für kompetenzorientierte Aufgabenstellungen:

- Überlegt euch für jede Farbe der Karten ein Pattern im 4/4-Takt und notiert dieses auf einer Karte. Diese Karte kann dann als Kontrollkarte genutzt werden. Beispiel: pink = vier Viertelnoten.
- Legt die Karten so auf, dass sie jeder Mitspieler gut sehen kann. Dabei liegen immer gleich viele Karten neben- und untereinander.
- Jeder Mitspieler bzw. jede Spielgruppe stellt sich auf einer Seite des ausgelegten Quadrats.
- Lest und spielt den Rhythmus von links nach rechts.

## Hinweise zum Unterricht

Diese Aufgabe kann als Übung zu rhythmischen Patterns genutzt werden. Im Vorfeld sollten die Noten- und Pausenwerte wiederholt werden und somit den Schülerinnen und Schülern geläufig sein.

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler



28. 11. 1

Arbeitsplan

Team: Sven<sub>1</sub>    Nicole<sub>2</sub>    Lilly<sub>3</sub>    Alyssa<sub>4</sub>

- blau =  $\bigcirc$   
1-2-3-4
- rot =  $\begin{matrix} d & d & d \\ 1 & 2 & 3-4 \end{matrix}$
- grün =  $\begin{matrix} d & d & d \\ 1-2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- pink =  $\begin{matrix} d & d & d & d \\ 1 & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$

Aufbau:    1x komplett tutti  
                   1x Zeile 4 Solo 1/2/3/4  
                   1x Zeile 4 tutti

Tipp:

- 1 Schüler zählt ein

Variation

blau:     $\bigcirc \rightarrow$  stampfen  
 orange:  $dd \rightarrow$  schnipsen

## Anregung zum weiteren Lernen

Die ausgewählten Rhythmen können z. B. durch das Spielen auf unterschiedlichen Körper- bzw. Rhythmusinstrumenten wiedergegeben werden. Weitere Variationen bringen auch ein Positionswechsel sowie die Erarbeitung eines Arrangements.

Diese Aufgabe ist natürlich differenzierend und somit auch in höheren Jahrgangsstufen einsetzbar.

Im Sinne der Progression werden z. B. auch punktierte Noten und Pausenwerte eingebaut und komplexere Patterns verwendet.

## Quellen- und Literaturangaben

ISB München