



Musikalisches Klopfspiel

Stand: 18.05.2017

Jahrgangsstufen	5
Fach	Musik- Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Soziales Lernen
Zeitraumen	ca. 1 Unterrichtseinheit
Benötigtes Material	evtl. Rhythmusinstrumente

Kompetenzerwartungen

Mu 5 Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler...

- experimentieren mit rhythmischen Patterns auf Rhythmus- und Körperinstrumenten sowie Alltagsgegenständen [...].

Inhalte zu den Kompetenzen:

- ein- bis zweitaktige rhythmische Patterns unter Verwendung verschiedener Notenwerte bis zur Achtelnote

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln selbständig ein rhythmisches Klopfmuster, das sie im Rahmen des bekannten Klopfspiels einüben und anschließend der Klassengemeinschaft präsentieren.

Mögliche kompetenzorientierte Aufgabenstellungen:

- Erfindet „musikalische Varianten“ des Klopfspiels, die wir im Musikunterricht zum Beispiel als rhythmisches Aufwärmspiel einsetzen können.
- Einigt euch in der Gruppe auf den interessantesten Vorschlag und übt diesen ein.
- Anschließend präsentiert ihr eure Idee den Klassenkameraden.

Hinweise zum Unterricht

Vorab wird das bekannte Klopfspiel in seiner Ursprungsform erarbeitet und durchgeführt. Eine Anleitung dazu ist im Internet zu finden. Bei einem „Fehler“ muss die entsprechende Hand aus dem Spiel genommen werden.



In einer ersten Phase z. B. in Einzelarbeit sammeln die Schülerinnen und Schüler eigene Ideen für „musikalische Varianten“, bevor sie z. B. in Kleingruppen Ideen diskutieren und erproben. Dabei kann unter Umständen auch auf vorhandenes Instrumentarium zurückgegriffen werden.

In der Präsentationsphase im Plenum erhalten die Mitschülerinnen und Mitschüler den Beobachtungsauftrag, den Spielgedanken zu durchschauen. Anschließend verbalisieren sie ihre Vermutungen, die von der aufführenden Gruppe bestätigt oder ggf. widerlegt werden. Darauf folgt eine Reflexion über die Relevanz für den Musikunterricht. Weitere Ideen zu Umsetzungsmöglichkeiten werden gesammelt. Auch die Qualität der Ausführung kann in dieser Phase mit einem Feedback bedacht werden.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Das beigefügte Videomaterial zeigt Schülerinnen bei der Präsentation ihrer Erarbeitung.

Anregung zum weiteren Lernen

Aus den Spielideen stellen die Schülerinnen und Schüler ein Repertoire für den Musikunterricht zusammen, auf das im Laufe des Schuljahres immer wieder zurückgegriffen werden kann. Für das Verfassen einer entsprechenden Spielanleitung im Deutschunterricht ergibt sich dadurch ein realer Schreibanlass.

Das Klopfspiel bietet zudem vielseitige Verknüpfungsmöglichkeiten zu den verschiedenen Lernbereichen des Faches Musik. So können beispielsweise notierte Rhythmen im Rahmen eines Klopfspiels umgesetzt werden (LB 4). Zudem können einzelne Abschnitte eines Werkes zum Gegenstand einer Klopfspielvariante werden (LB 2).

Quellen- und Literaturangaben

ISB München

Spielidee nach <http://www.kjg-bildechingen.de/index.php/2-uncategorised/41-haendeklopfen> (letzter Zugriff am 12.05.2017)