



Ruf doch mal an...

Stand: 18.05.2017

Jahrgangsstufen	5
Fach	Musik – Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren Musik – Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Soziales Lernen
Zeitrahmen	ca. 1–2 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	Arbeitsblatt, evtl. ausgewählte Rhythmusinstrumente

Kompetenzerwartungen

Mu 5 Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler...

- experimentieren mit rhythmischen Patterns auf Rhythmus- und Körperinstrumenten sowie Alltagsgegenständen und gestalten mit Rhythmusbausteinen passende Begleitungen für Lieder.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- ein- bis zweitaktige rhythmische Patterns unter Verwendung verschiedener Notenwerte bis zur Achtelnote

Mu 5 Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen

Die Schülerinnen und Schüler...

- nutzen die traditionelle Notenschrift zur Notation eigener einfacher musikalischer Ideen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Grundelemente der Notation: [...]
Notenwerte: Ganze Note bis Achtelnote
Pausenwerte: Ganze Pause bis Achtelpause [...]



Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler kodieren (in der Gruppe oder im gesamten Klassenverband) Telefonnummern mit selbst festgelegten Rhythmusbausteinen. Anschließend versuchen sie, die kodierten Nummern anhand der geklatschten Rhythmusbausteine zu erkennen und zu notieren.

Mögliche kompetenzorientierte Aufgabenstellungen:

- Einigt euch auf zehn eintaktige Rhythmen und legt für jede Ziffer (0-9) einen dieser Rhythmen fest.
- Notiert die Festlegungen auf dem Arbeitsblatt.
- Überlegt euch eine Telefonnummer und klatscht sie jeweils den anderen Gruppen- bzw. Klassenmitgliedern vor.
- Die Zuhörenden versuchen, die verschlüsselte Telefonnummer zu erkennen und zu notieren.

Hinweise zum Unterricht


Diese Aufgabe ist eine Übungsaufgabe zu rhythmischen Patterns. Die Noten- und Pausenwerte müssen bereits bekannt sein.

Das Arbeitsblatt kann während des gesamten Schuljahres als Aufwärmspiel oder als Material für Vertretungsstunden zum Einsatz kommen.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Ruf doch mal an...

Arbeitsauftrag:
 Einigt euch auf zehn einstaktige Rhythmen und legt jeweils für eine Ziffer einen der Rhythmen fest. Notiert ihn in die entsprechende Spalte.
ACHTUNG! Ihr müsst euch zunächst auf eine Taktart einigen!

$\frac{4}{4}$ 

1	d d
2	♩ ♩ ♩ ♩
3	○
4	♩ d ♩
5	d. ♩
6	♩ ♩ ♩ ♩
7	♩ ♩ ♩ ♩
8	♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
9	♩ ♩ ♩ ♩
0	♩ ♩ ♩

Anregung zum weiteren Lernen

Je nach den individuellen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler kann die Anzahl der Ziffern variiert werden. Die ausgewählten Rhythmen lassen sich im Lauf der Zeit durch anspruchsvollere Rhythmen sowie Taktarten abändern und ergänzen.

Quellen- und Literaturangaben

ISB München