



Zauberdosenspruch – Festigen der Bewegungen

Stand: 12.05.2017

Jahrgangsstufe	6
Fach	Musik – Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Soziales Lernen
Zeitraumen	ca. 1 Unterrichtseinheit
Benötigtes Material	selbst hergestellte „Zauberdosen“ oder anderes Material wie z. B. stabile Trinkbecher aus Plastik

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Mu 6 Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

Die Schülerinnen und Schüler...

- entnehmen Bewegungspartituren Anweisungen, setzen sie um und erstellen unter Verwendung vorgegebener Symbole kurze Bewegungsanleitungen als Präsentationsgrundlage für eigene Ideen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- gestische und mimische Improvisationen (z. B. eine Fliege im Porzellanladen jagen, jemanden um Entschuldigung bitten)
- Bewegungen zu Musik, z. B. [...] Bewegung zu Liedern, Instrumentalstücken und ein- bis zweitaktigen rhythmischen Patterns aus verschiedenen Notenwerten bis zur Sechzehntelnote, punktierten Vierteln; [...]

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erstellen selbständig und unter Verwendung von Symbolen kurze Bewegungsanleitungen als Erinnerungshilfen, um einen Zauberspruch mit einer „Zauberdose“ und passenden Bewegungen sicher „auszuführen“¹.

Beispiel für einen kompetenzorientierten Arbeitsauftrag:

- Denke daran, dass du die erlernten Bewegungen zum Dosen-Hexenspruch nicht vergisst. Nur so kann der Zauber funktionieren. Notiere dir deshalb, welche Bewegungen du dazu ausführen musst. Symbole können dir helfen.

¹ Einbettung vgl. Hinweise zum Unterricht



Zau-	ber-	do-	se,	eins,	zwei,	drei,	
mei-	ne	Geis-	ter,	eilt	her-	bei.	
rechts	ge-	dreht,		links	ge-	dreht.	Nur
ich	weiß	wie	der	Zau-	ber	geht.	

Hinweise zum Unterricht

Nach einem Warm-up mit verschiedenen „Dosen-Rhythmen“ erlernen die Schülerinnen und Schüler eingebettet in eine Rahmengeschichte den Spruch und die Bewegungen (siehe Material zur Aufgabe). Dabei funktioniert z. B. die Zauberdose wie ein Zauberstab und vor dem eigentlichen Wunsch müssen der Zauberspruch aufgesagt sowie die Bewegungen dazu ausgeführt werden. Außer dem Text wird noch keine visuelle Hilfe genutzt.

Erst dann erfolgt die oben beschriebene Aufgabe, die zunächst in Einzelarbeit gelöst wird. Die Lehrkraft unterstützt, indem sie auf Wunsch als Bewegungsvorbild für die Kinder dient.

Die Lösungen werden im Anschluss untereinander verglichen und sich gegenseitig erläutert. Hier sind verschiedene Methoden denkbar (z. B. Marktplatz²).












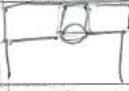





Für Lernende mit individuellem Förderbedarf können folgende Differenzierungsmöglichkeiten angeboten werden:

- Stellen, an denen die Dose auf den Tisch „geschlagen“ wird, sind bereits farbig markiert.
- Die Schülerinnen und Schüler nutzen vorgegebene Symbole, die sie zuordnen.
- Die Schülerinnen und Schüler notieren nur einen Teil des Spruches.

² Erklärung der Methode Marktplatz: Die Schülerinnen und Schüler bewegen sich im Raum. Auf ein Zeichen sprechen sie mit dem am nächsten stehenden Partner über ein vorgegebenes Thema oder eine vorgegebene Fragestellung.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

							
Zau-	ber-	do-	se,	eins,	zwei,	drei,	
							
mei-	ne	Geis-	ter,	eilt	her-	bei.	
							
rechts	ge-	dreht,	und	links	ge-	dreht.	Nur
				Klatsch	Klatsch	Klatsch	
ich	weiß	wie	der	Zau-	ber	geht.	

							
Zau-	ber-	do-	se,	eins,	zwei,	drei,	
							
mei-	ne	Geis-	ter,	eilt	her-	bei.	
				G		G	
rechts	ge-	dreht,	und	links	ge-	dreht.	Nur
							
ich	weiß	wie	der	Zau-	ber	geht.	

Becher auf die rechte Hand		Becher auf Tisch	Becher wieder auf rechte Hand	1x Tisch	2x Tisch	3x Tisch	
Zau-	ber-	do-	handse,	eins,	zwei,	drei,	
Becher in Luft		mit den	Finger auf	rückseite	von Becher		
mei-	ne	Geis-	ter,	eilt	her-	bei.	
einmal nach rechts	nach	rechts	drehen	dann nach	links	Drehen	auf die
rechts	ge-	dreht,	und	links	ge-	dreht.	Nur
Seite legen	2mal	auf Tisch	3	mal	Plat	schen	
ich	weiß	wie	der	Zau-	ber	geht.	

Anmerkungen zum letzten Beispiel:

- Dieses Kind arbeitet lieber mit Stichpunkten.
- In Zeile zwei ist das Zurückstellen des Zauberbechers nicht notiert, und das Tippen auf den Becher beginnt zu früh. Auch in Zeile 4 ist ab dem zweiten Kästchen die zeitliche Darstellung noch nicht ganz korrekt.



Anregung zum weiteren Lernen

Der Spruch kann als Kanon (zeilenweise) musiziert oder gesprochen werden.

Varianten:

- jede Gruppe spricht eine Zeile in „Dauerschleife“
- als echter Kanon
- nur Sprechen
- sprechen mit Bewegung
- nur Bewegung
- ...

Es bieten sich Anknüpfungspunkte zu anderen Fächern an, z. B.:

- Deutsch: Silbentrennung, Reime, Erfinden einer Rahmengeschichte
- Kunst/WG: Herstellen eigener Zauberdosen (diese können nach der Verwendung im Unterricht auch als Stifteköcher dienen). Hierzu können beispielsweise Dosen mit Stoffen beklebt werden.

Quellen- und Literaturangaben

Idee angelehnt an: Richard Filz, Mareike Bogatz: Rhythmus für Kids 2. Rhythmusspiele und Performancestücke für Spielgruppen und Klassen, Universal Edition 2010, S. 52.

ISB München