



## Zimmer mit Blick – übt Kritik

Stand: 29.10.2020

Jahrgangsstufen	8
Fach/Fächer	Musik – Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren Musik – Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kulturelle Bildung</li><li>• Politische Bildung</li></ul>
Zeitraumen	ca. 4 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	Instrumente, z. B. Klavier (andere Instrumente zur Begleitung ebenfalls möglich) Beamer, PC, Internet-Zugang, ggf. Hotspot/WLAN zur Handynutzung

## Kompetenzerwartungen und Inhalte

### Mu8 Lernbereich 1: Sprechen – Singen - Musizieren

#### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- sprechen Texte und singen altersgemäße Lieder in verschiedenen Besetzungen (z. B. mit Solo, in Kleingruppe, mit Background), auch auswendig, und achten dabei besonders auf exakte Einsätze und präzisen Zusammenklang.
- geben detailliert Auskunft über Inhalt, zentrale Aussagen und Entstehungsgeschichte von Liedtexten (z. B. bei Songs mit provokativen Texten).
- setzen die Sprech- und Singstimme rhythmisch und tonal sicher sowie anstrengungsfrei unter Anwendung erweiterter Atemtechniken ein und reflektieren das Ergebnis.

### Mu9 Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit

#### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- analysieren und beschreiben Videoclips anhand geeigneter Kriterien (z. B. Zusammenhänge zwischen Musik und Handlung, beabsichtigte und erzielte Wirkungen, ggf. Choreografie)

#### Inhalte zu den Kompetenzen:

- Aspekte von Stilen in der Populärmusik (z. B. Instrumentierung, Textinhalt, Bezüge zwischen Musik, Kultur, Religion, Gesellschaft und Politik)

## Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich das Lied „Zimmer mit Blick“ von Revolverheld.

### Mögliche kompetenzorientierte Impulse

- Höre dir das Lied „Zimmer mit Blick“ an und lies den Songtext währenddessen mit.
- Überlege dir, was die Kernaussage der jeweiligen Strophe/Bridge/Refrains ist und besprich dich mit deinem Partner.
- Recherchiert gruppenanteilig die Probleme, die im Text genannt werden und haltet eure Ergebnisse in einer Mindmap fest (Kriege, Anschläge, Naturkatastrophen...).
- Haltet wichtige Informationen zur Band „Revolverheld“ in eurem Heft fest. Nutzt als Informationsquellen das Internet, Zeitschriften, etc.
- Schaut euch in einer Kleingruppe das Video „Zimmer mit Blick (Offizielles Lyric Video)“ an. Besprecht den Aufbau des Videos und geht auf die möglichen Gründe des reduzierten Charakters ein.
- Erläutert die Beweggründe, warum Revolverheld diesen Song geschrieben hat.

## Hinweise zum Unterricht

- In der theoretischen Liederarbeit kann je nach Klasse die Sozialform geändert werden. Die Lehrkraft sollte in dieser Phase besonders auf die empathische Ebene der Schülerinnen und Schüler achten, sodass ihnen der Missstand und der Appell des Songs bewusst werden. Je nach Dynamik des Unterrichtsgesprächs muss individuell darauf eingegangen werden.
- Wenn die Lehrkraft die Akkordbegleitung nicht eigens erstellen kann, empfiehlt sich hier beim Originalsong zu bleiben und die nachfolgenden Schritte zum Original durchzuführen. Trotz des deutschen Songtextes ist es sinnvoll, die Sätze einzeln rhythmisiert vorzusprechen und anschließend nachsprechen zu lassen.
- Stimmbildungsübungen zum Warmup (optional):
  - Ein- und Ausatmen in den Bauch, hörbar auf stimmloses F
  - Zwerchfellübung „p - t - k“
    - Mit Hilfe dieser Übung wird das Zwerchfell stimuliert.
    - Die Schüler/-innen legen ihre Hand auf ihren Bauch und atmen tief in den Bauch. Dabei sagen sie nun akzentuiert p, t, k in der Reihenfolge.
    - Die Lehrkraft sollte hier besondere Aufmerksamkeit auf das Heben und Senken des Bauches legen.
  - Vorstellung einer „heißen Kartoffel“, die sich im Mundraum befindet. Mund soll weiterhin geschlossen sein, jedoch erfolgt innerlich eine Dehnung, anschließendes hörbares Kauen auf „hmm“ auf verschiedenen Tonhöhen.
  - Lolalolalolalolo (z. B. C, D, E, F, G, F, E, D, C – auf jeden Ton eine Silbe)

- Liederarbeitung
  - Lied wird den Schülerinnen und Schülern auf Tonträger vorgespielt. Sie ergänzen fehlende Lücken im Songtext (siehe Material zur Aufgabe)
  - Mitsingen zum Original
  - Akkordbegleitung z. B. am Klavier: Strophe durchgängig mit der Silbe „da“ melodisch intonieren (Anmerkung: Anschließend kann die Lehrkraft den tatsächlichen Songtext verwenden.)
  - Text rhythmisch vorsprechen und danach melodisch intonieren (Anmerkung: Schritt 3-4 erfolgt danach bezogen auf die Strophe und Bridge)
  - Dynamische Elemente einbauen (z. B. erste Strophe leise, zweite Strophe laut, ...)
  - Singen des kompletten Liedes mit Klavierbegleitung (mit Änderung der jeweiligen Besetzungen, tutti <-> solo, Kleingruppe, etc.)

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup>

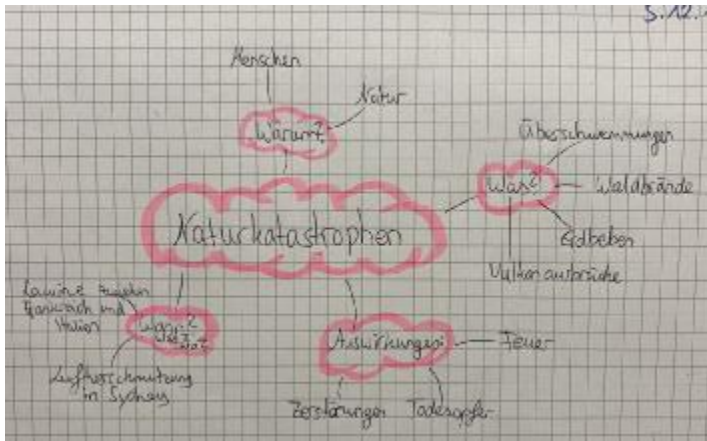


Abb. 1:  
Mindmap zu einem Themenschwerpunkt, hier: Naturkatastrophen (vgl. Strophe 2)

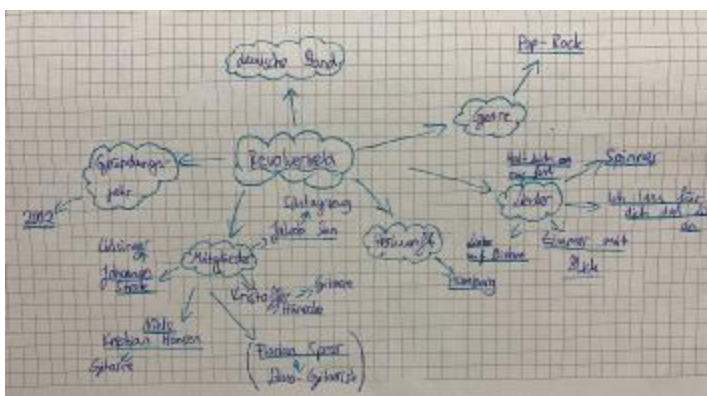


Abb. 2:  
Wichtige Informationen zur Band „Revolverheld“

<sup>1</sup> Die Beispiele von Ergebnissen von Schülerinnen und Schülern wurden im Original eingefügt, d. h. vor einer erfolgten Korrektur.



## Anregung zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

Die Schülerinnen und Schüler reflektieren mögliche Fragen:

- Überlege für dich selbst: Hat das Video deinen Blick auf die Welt verändert? Reflektiere.
- Der Text malt ein sehr düsteres Bild unserer Welt. Hört man dies auch in der Musik (z. B. in den Instrumenten)?
- Kennst du weitere Lieder mit ähnlichen Aussagen?
- Wen soll das Lied ansprechen?
- Was zeigt dein „Zimmer mit Blick“?

## Anregung zum weiteren Lernen

- Das Lied kann in der Praxis durch weitere Instrumente erweitert werden. Hier eignen sich typische Instrumente wie E-Bass, Schlagzeug/Cajon, Klavier/Keyboard, E-Gitarre und Akustikgitarre zur Begleitung von Pop-Songs.
- Auf theoretischer Ebene können Plakate oder Infoboards erstellt werden, welche der restlichen Schülerschaft samt praktischer Darbietung des Songs präsentiert werden.

## Quellen- und Literaturangaben

- ISB München, 2020
- Offizielles Lyric Video des Songs:  
<https://www.youtube.com/watch?v=uor7GwcDOhU>, zuletzt aufgerufen am 29.10.2020  
Suchbegriff: Revolverheld Zimmer mit Blick
- Interview mit Revolverheld zu den Gründen für die Entstehung des Songs:  
<https://www.youtube.com/watch?v=YT2n8F79zwM>, zuletzt aufgerufen am 29.10.2020  
Suchbegriff: Revolverheld Zimmer mit Blick Track by Track

In diesem Aufgabenbeispiel wird auf externe Webangebote hingewiesen, die aufgrund ihres Inhalts pädagogisch wertvoll erscheinen. Wir bitten jedoch um Verständnis, dass eine umfassende und insbesondere eine laufende Überprüfung der Angebote unsererseits nicht möglich ist. Vor einem etwaigen Unterrichtseinsatz hat die Lehrkraft das Angebot in eigener Verantwortung zu prüfen und ggf. Rücksprache mit der Schulleitung zu halten. Sofern das Angebot Werbung enthält, ist die Schulleitung stets einzubinden zwecks Erteilung einer Ausnahme vom schulischen Werbeverbot nach Art. 84 Abs. 1 Satz 2 BayEUG, § 2 Abs. 2 Satz 1 Nr. 4 BaySchO. Verarbeitet das Angebot personenbezogene Daten, ist der Datenschutzbeauftragte der Schule einzubinden. Grundsätzlich empfehlen wir, dass Schülerinnen und Schüler Webseiten aus dem Schulnetz heraus aufrufen, damit diese nicht ihre persönliche IP-Adresse an den externen Anbieter übermitteln.