

Bewegungsgestaltung zum Musikstück „Die Pinguine“ von Erke Duit

Jahrgangsstufen	1/2
Fach	Musik
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Soziales Lernen
Zeitraumen	1 Unterrichtseinheit (UE)
Benötigtes Material	Musikstück „Die Pinguine“ aus <i>Das Zookonzert</i> von Erke Duit (♯ Ein Ausschnitt aus dem Musikstück „Die Pinguine“ ist im Servicematerial von LehrplanPLUS als MP3-Datei verfügbar.) ggf. Tücher (z. B. in weiß, gelb, schwarz) oder Pinguin-Papiermasken

Kompetenzerwartungen

Mu 1/2 2 Musik – Mensch – Zeit

Die Schülerinnen und Schüler ...

- hören musikalische Werke oder Werkausschnitte bewusst an, um anschließend ihren Höreindruck in nonverbalen Ausdrucksformen (z. B. in Zeichnungen, Bewegungen) wiederzugeben.
- erkennen hörend erarbeitete Werke und benennen deren Titel und Komponisten, um einen Einblick in Zusammenhänge zwischen Musik, Person und Zeit zu gewinnen.

Mu 1/2 3 Bewegung – Tanz – Szene

Die Schülerinnen und Schüler ...

- führen freie und metrisch gebundene Bewegungen koordiniert mit und ohne Musik aus, um verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers spielerisch zu entdecken.
- übertragen einfache musikalische Kompositions- und Gestaltungsprinzipien in Bewegungshandlungen (z. B. imitieren, führen - folgen, schnell – langsam).
- gestalten Lieder und Instrumentalstücke mit erarbeiteten und selbst erfundenen Bewegungen, um ein erstes Bewusstsein für vielfältige künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten zu entwickeln.

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erfinden in Gruppen Bewegungsgestaltungen zu dem ihnen bereits bekannten Musikstück „Die Pinguine“ von Erke Duit. Dabei berücksichtigen sie den im Vorfeld dieser Aufgabe erarbeiteten Aufbau des Musikstückes (♯ vgl. hierzu im Servicematerial von LehrplanPLUS verfügbare Aufgabe: Tierisch musikalisch - „Die Pinguine“ von Erke Duit).



Kompetenzorientierte Arbeitsaufträge:

- Hört euch das Musikstück „Die Pinguine“ aufmerksam an.
- Erfindet zu den verschiedenen Teilen des Musikstückes passende Bewegungen mit eurem Körper. Ihr könnt Tücher und Masken verwenden.
- Gestaltet das gesamte Musikstück „Die Pinguine“ mit euren Bewegungen.
- Stellt eure Bewegungsgestaltung der Klasse vor.

Die Schülerinnen und Schüler nutzen das Lernen von- und miteinander für ihren Kompetenzerwerb. Sie arbeiten in Gruppen, um Ideen für die Bewegungsgestaltung zu generieren und anschließend praktisch umzusetzen. Hierbei müssen sie aufeinander eingehen und sich auch hin und wieder zurücknehmen. Jedes Kind lernt sowohl seine eigenen Möglichkeiten wie auch die seiner Mitschülerinnen und Mitschüler kennen und als bedeutsame Beiträge zur gemeinsamen Bewegungsgestaltung wertzuschätzen.

Die Aufgabenstellung lässt es offen, ob die Bewegungsgestaltung z. B. nur mit dem Körper oder aber auch mit Hilfe von Tüchern oder Masken gestaltet wird. Ob innerhalb der Gruppe alle Kinder die gleichen oder unterschiedliche Bewegungen ausführen, wird nicht vorgegeben. So sind Zugänge auf unterschiedlichen Niveaus und verschiedene Lösungswege möglich.

Um die Aufgabenstellung zu bearbeiten, greifen die Schülerinnen und Schüler auf bisher erworbenes Wissen (z. B. über den Ablauf des Musikstückes „Die Pinguine“, über Gestaltungsmöglichkeiten von Instrumentalstücken) und Kompetenzen zurück. So wird nachhaltiges und kontextbezogenes Lernen unterstützt.

Die Präsentation der Arbeitsergebnisse im Plenum bietet Anlässe zur Kommunikation und Reflexion (z. B. Passen die Bewegungen zur Musik? Sind die unterschiedlichen und gleichen Teile der Musik in den Bewegungen zu erkennen?).

Hinweise zum Unterricht

Vor dem Einsatz der Aufgabe im Unterricht sollten die Erkenntnisse der vorangehenden Unterrichtseinheit (als Illustrierende Aufgaben zum LehrplanPLUS verfügbar: Tierisch musikalisch - „Die Pinguine“ von Erke Duit) aktiviert werden.

Verbindung der Lernbereiche

Die Lernaufgabe soll nicht isoliert stehen, sondern in den Kontext einer Unterrichtssequenz eingebunden werden, die die vier Lernbereiche des Fachs Musik verbindet.

Die folgende Übersicht zeigt ein mögliches unterrichtliches Vorgehen.

1. Pinguinlied

- Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren
- Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

Aktivitäten im Unterricht:

Singen und Gestalten des Liedes (z. B. „Watschelgang“ der Pinguine in Bewegung umsetzen und zum Lied ausführen)



2. Tierisch musikalisch – „Die Pinguine“ von Erke Duit (♯ im LIS verfügbar)

- Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit
- Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen

Aktivitäten im Unterricht:

Bewusstes Anhören des Musikstückes; begründete Zuordnung Musik – Tier; Beschreiben der Musik; Identifizieren gleicher und unterschiedlicher musikalischer Formteile



3. Bewegungsgestaltung zum Musikstück „Die Pinguine“ von Erke Duit

- Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit
- Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses

Sehr hilfreich bei der gemeinsamen Reflexion wäre eine Videoaufnahme der Bewegungsgestaltungen: Die Aufnahme wird gemeinsam angesehen und mit Blick auf den Arbeitsauftrag reflektiert (z. B. Sind die unterschiedlichen Teile des Musikstücks in den Bewegungen zu erkennen?).

Besteht keine Möglichkeit zum Filmen, erfolgt die Reflexion jeweils im Anschluss an die einzelne Gruppenpräsentation.

Quellenangaben

Musikstück „Die Pinguine“ von Erke Duit, z. B. auf folgender CD:

Hummelflug und Bärenanz. Tierische Klassik-Hits für Kinder von Haydn, Schubert, Beethoven, Grieg, Tschaikowski, Saint-Saens u. a. (2010). Jumbo Neue Medien & Verlag GmbH. Hamburg.