

## Schulradio: Ansagetext zum monatlichen Lehrerinterview

Stand: 12.07.2017

Jahrgangsstufen	Lernbereich 2: Modul 2.8.3
Fach/Fächer	Informationstechnologie
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Sprachliche Bildung, Medienbildung/Digitale Bildung
Zeitraumen	1 Doppelstunde
Benötigtes Material	Headset, Audioeditor/-rekorder, MP3-Dateien, Grundlagen für die Audiobearbeitung und Kurzanleitung für die Aufgabe 1 im PDF-Format

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler

- nutzen Hard- und Software, um digitale Audio- und Videodateien aufzunehmen bzw. zu importieren und beachten dabei die rechtlichen Bestimmungen.
- setzen bei der Bearbeitung von Audio- und Videosequenzen geeignete Programme und gängige Verfahren zielgerichtet ein (z. B. schneiden, überblenden, filtern).
- nutzen Kompressions-, Export- und Konvertierungsverfahren, um Audio- und Videodateien zielgerichtet abzuspeichern.

## Aufgabe

Als Redaktionsmitglied des Schulradios an deiner Schule möchtest du für die Rubrik Lehrerinterviews einen neuen Ansagetext erstellen. Nach mehreren Aufnahmeversuchen mit einer Audiorekorder-Software, ist der Text immer noch nicht perfekt. Es schleichen sich immer wieder kleine Fehler ein. Aus Zeitgründen entscheidest du dich dafür, die beste Aufnahme zu verwenden und mit einem Audioeditor zu bearbeiten. Außerdem soll die Ansage mit Effekten und einem Hintergrundsound aufgepeppt werden.

### Aufgaben:

1. Importiere die „fehlerhafte“ Aufnahme (mp3-Datei) und schneide die störenden Elemente aus der Tonspur (z. B. „ähhs“, lange Pause, doppeltes Wort)
2. Wähle geeignete Filter und Effekte, um den Ansagetext interessanter zu gestalten.
3. Ein Hintergrundsound bzw. -song soll das Audiowerk aufwerten. Beachte hierbei die rechtlichen Bestimmungen.



4. Wähle nach der Fertigstellung ein geeignetes Kompressionsverfahren, um den Speicherplatzbedarf beim Abspeichern möglichst gering zu halten.

### Materialien und Hilfestellungen zu den Aufgaben 1 bis 4:

- „Fehlerhafte“ Anmoderation als mp3-Datei
- Hintergrundsound als mp3-Datei
- Grundlagen für die Audiotbearbeitung im PDF-Format
- Kurzanleitung für die Aufgaben 1 – 4 im PDF-Format

## Quellen- und Literaturangaben

**Link zu Audacity:** <https://sourceforge.net/projects/audacity/?lang=de> (Stand: Juli 2017)

**Link zu Lame Encoder:** <https://sourceforge.net/projects/lame/?source=recommended> (Stand: Juli 2017)

**Bild Gitarre in „Grundlagen für die Audiotbearbeitung“:** <https://pixabay.com/de/gitarre-akkorde-akustische-musik-2328547/> (Stand: Juli 2017)

**Hintergrundsound:** End of Dawn.mp3 von Philipp Zinnbauer

**Grundlagen für die Audiotbearbeitung und Kurzanleitung für die Aufgaben:** Erstellt vom Autor

## Hinweise zum Unterricht

Diese Unterrichtseinheit ist als Einführung für die Bearbeitung von Audiodateien gedacht und setzt voraus, dass die Grundlagen für Tonaufnahmen bekannt sind. Rechtliche Bestimmungen im Umgang mit Medien sollten ebenfalls bekannt sein.

Die Bearbeitung der Audioaufgaben erfolgt mit dem Programm Audacity. Audacity ist ein freier Audioeditor und -rekorder, der auf verschiedenen Betriebssystemen installiert werden kann. Als Open Source Programm darf es auch kopiert, verändert und weitergegeben werden. Die Kurzanleitungen beziehen sich auf die Audacity Version 2.1.0.

Für einen Datei-Export in das MP3-Format wird der Lame-Encoder benötigt. Dieser muss nach dem Download auf dem Rechner installiert werden.

Anstatt der vorgegebenen „fehlerhaften“ Audiodatei könnten verschiedene Ansagetexte von den Schülern selbst gesprochen und bearbeitet werden. Anschließend wäre ein IT-Gruppen-internes Radio denkbar. Dazu müsste der Zeitrahmen evtl. erhöht werden.

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

### Aufgaben 1 - 4

Siehe Materialordner