

## Mein individueller Musterentwurf für einen Strickschal ⓘ

Stand: 10.08.2017

Jahrgangsstufe	6
Fach/Fächer	Textiles Gestalten
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Technische Bildung Kulturelle Bildung Medienbildung/Digitale Bildung
Gegenstandsbereiche	Arbeitstechniken Gestaltungsmittel Mode und Kultur
Prozessbezogene Kompetenzen	wahrnehmen, analysieren, gestalten, bewerten, anfertigen, präsentieren
Zeitraumen	1UE
Benötigtes Material	Übungsstrickzeug, einfache Strickanleitung, Tablet, Strickschrift und Stricksymbole auf Folie; zur Sicherheit eine einfache Anleitung für einen Schal und eine einfache Musterschrift;

### Kompetenzerwartungen: LB 6.1 Stricken

Die Schülerinnen und Schüler....

- wenden strickspezifische Gestaltungsmittel, wie Musterung, Farbwechsel, unterschiedliche Garnstärken und -qualitäten gezielt an, um ihren Strickgegenstand individuell und kreativ zu gestalten.
- fertigen Strickgegenstände anhand einfacher Musterschriften mit Symbolsprache an, um eine Grundlage für die Durchführung anspruchsvollerer Strickarbeiten zu erhalten.

### Aufgabe

Anfertigen eines individuellen Musterentwurfs mit Hilfe des Tablets.

Alternativ kann der Entwurf an einem Karo-Raster entwickelt werden.

## Quellen- und Literaturangaben

Eigenes Bildmaterial

Beliebige Strickanleitungen in Text- und Symbolsprache

## Hinweise zum Unterricht

Die Arbeitstechniken Maschenanschlag, Stricken von rechten und linken Maschen sowie Randmaschen sind bekannt. Die Begriffe glatte und krause Fläche sind bekannt und wurden am Übungsstrickzeug praktisch umgesetzt.

In der Vorstunde wurden im Internet unterschiedlichste Strickanleitungen für Schals gesucht und nach Vorlieben und Machbarkeit beurteilt. Dabei wurde auch die Materialbeschaffung geklärt: Wolle für einen Schal mit der Nadelstärke 8 - 10.

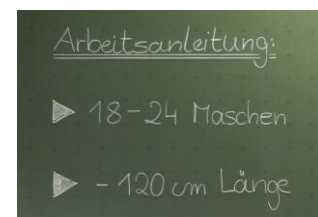
Die Hausaufgabe bestand darin, sich grob für ein Modell zu entscheiden, sich mit den Eltern zu besprechen und das Material einzukaufen.

### **Motivation:**

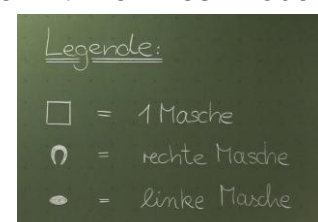
Unter Einbindung des Vorwissens und der Lerninhalte der Vorstunde formulieren die SuS eine detaillierte ZA → Für unseren eigenen Strickschal entwerfen wir ein individuelles Muster.

### **Erarbeitung 1:**

Die SuS lesen einige ihrer einfachen Strickanleitungen (vergl. Beispiele) vor und vergleichen deren Inhalt. Sie sammeln und ordnen gleiche oder ähnliche Fakten an der Tafel und formulieren eine geeignete Teilüberschrift.

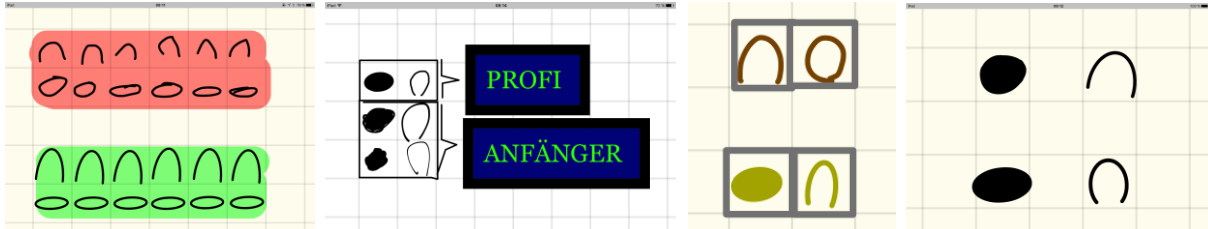


Die SuS beschreiben und interpretieren die Symbole innerhalb der Anleitung. Dabei bleiben die Begriffe Strickschrift und Rapport im Vermutungsbereich. L zeigt den schriftlichen AA\_1 zum Entwurf individueller Maschensymbole mithilfe ihres Probe-strickzeuges am Beamer. Die SuS lesen diesen vor, wiederholen ihn mündlich und führen ihn in **PA** aus. Die vergleichende Auswertung erfolgt an der Dokumentenkamera, wichtige Ergebnisse werden an der TA fixiert. Der Begriff Legende ist in den Tablet-Klassen präsent und wird als Teilüberschrift verwendet.



Mit dem Hinweis auf das eigene Muster formulieren die SuS ihren neuen AA weitgehend selbstständig/vergl. AA\_2. In einer kurzen **SPR** entwerfen die SuS ihre benötigten Symbole am Tablet in **EA**.

In der Auswertung zeigen die SuS ihre Ergebnisse einzeln am Beamer. Gemeinsam beurteilen sie diese nach Erkennbarkeit und Klarheit. Sie formulieren mögliche Verbesserungsvorschläge, die anschließend umgesetzt werden.



## Erarbeitung 2:

L zeigt vorbereitete Medien an der Tafel mit dem Hinweis auf das gemeinsame Entwerfen einer krausen Fläche. Dabei formulieren die SuS die Arbeitsweise dieser Fläche und kleben gleichzeitig die einzelnen Symbole an die Tafel.

Sie ergänzen die Reihenzahlen und beschreiben das Erscheinungsbild der Vorderseite. Mit dem Hinweis auf die eigenen Symbolzeichen und denen unserer Schrift formulieren die SuS den Fachbegriff Strickschrift, der die TA ergänzt. Zur besseren Verständlichkeit schlagen die SuS den Begriff bei Wikipedia nach und lesen den Inhalt dazu vor.



Die SuS formulieren mündlich den AA zum individuellen Musterentwurf weitgehend selbständig in ganzen Sätzen (vergl. AA\_3) und wiederholen die benötigten Eckdaten mithilfe der Tafel. L ergänzt nur im Bedarfsfall.

Die **SPR** zum individuellen Musterentwurf wird in **EA** ausgeführt. Eine mögliche Kurzkontrolle durch den Banknachbarn (**PA**) bleibt den SuS frei und vermeidet grobe Folgefehler, was einen gänzlichen Neuentwurf zur Folge hätte.

In der folgenden Auswertungsphase stellen die SuS ihre eigenen Entwürfe am Beamer vor. Sie verwenden dabei bekannte Fachbegriffe und formulieren und/oder begründen kurz ihre angestrebte Gestaltungsidee. Die Mitschüler prüfen und beurteilen die Ergebnisse nach Umsetzbarkeit, gestalterischer Wirkung und dem Erreichen des angestrebten Zieles. Bei Bedarf suchen sie Verbesserungsvorschläge und zeigen Ergänzungsmöglichkeiten auf.



Mit dem Hinweis auf die geplante Länge des Schals und der Reihenzahl auf dem Entwurf folgen die SuS dem Zusammenhang von Muster und Wiederholung auf die kleinste Einheit. Anhand der Anleitung zu Beginn der Stunde erinnern sich die SuS

an den bis dahin ungeklärten Fachbegriff Rapport aus der Anleitung und formulieren einen geeigneten Merkpunkt für die Tafel (siehe unten).

Der Musterentwurf  
für meinen Schal

Legende:  
□ = rechte Masche mit Umschlag  
■ = rechte Masche und Umschlag fallen lassen

Musterrapport  
 2. Reihe □ = kleinstmögliche Mustereinheit  
 1. Reihe □

Präsentation 3.wmv

Musterentwurf für meinen Schal

6. Jgst.

○ = rechte Masche  
● = linke Masche

2. Reihe ○ : Musterrapport  
 1. Reihe ○ = kleinstmögliche Mustereinheit

Legende

Linke Maschen : ●

Rechte Maschen : ○

Musterrapport = kleinstmögliche Mustereinheit

In der SPR verbessern die SuS ihren Entwurf und ergänzen den Rapport.

### Schluss:

Die SuS sammeln sich in Gruppen mit gleichen oder sehr ähnlichen Mustern. In einer kurzen GA formulieren sie einen individuellen Ausblick auf den Inhalt der nächsten Stunde wie z. B. Maschenanschlag/Maschenanzahl, Musterreihen im Rapport oder das Stricken der Rückreihen laut ihres Entwurfs. Zum besseren Verständnis vermuten die SuS das rückseitige Erscheinungsbild des Strickbildes an der Tafel und vergleichen ihre Vermutungen mit dem Modell, siehe Filmsequenz.

Für unseren eigenen Strickschal ...

Arbeitsanleitung:

- ▶ 18-24 Maschen
- ▶ - 120 cm Länge

Legende:

- = 1 Masche
- = rechte Masche
- = linke Masche

...entwerfen wir ein individuelles Muster!

Strickschrift:

3.R: □

2.R: ○

1.R: □

Marke:

- Musterrapport
- = kleinstmögliche Mustereinheit

Film.MTS

### Mögliche Hausaufgabe:

Stricke am Probestrickzeug 10 Reihen nach deinem Musterentwurf!

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

