

**„Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange“ –
Gestalten eines Liedes mit Bewegungsformen im Raum**

Jahrgangsstufen	1/2
Fächer	Musik, Sport
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Soziales Lernen
Zeitrahmen	1 Unterrichtseinheit (UE)
Benötigtes Material	Stabspiele des Orffinstrumentariums bzw. Klangbausteine Papier, Wachsmalkreiden ggf. CD für die Präsentation des Liedes falls vorhanden: Videokamera

Kompetenzerwartungen

Mu 1/2 1 Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- singen Lieder auswendig und nach Zeichen, um ein grundlegendes Repertoire an Liedgut aufzubauen.
- sprechen und singen anstrengungsfrei und deutlich artikuliert.

alternativ (♯ vgl. Hinweise zum Unterricht):

- nutzen ausgewählte Wiedergabemedien zur musikalischen Begleitung, Präsentation und Reflexion.

Mu 1/2 3 Bewegung – Tanz – Szene

Die Schülerinnen und Schüler ...

- führen freie und metrisch gebundene Bewegungen koordiniert mit und ohne Musik aus, um verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers spielerisch zu entdecken.
- gestalten Lieder und Instrumentalstücke mit erarbeiteten und selbst erfundenen Bewegungen, um ein erstes Bewusstsein für vielfältige künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten zu entwickeln.

S 1/2 4 Sportliche Handlungsfelder

**S 1/2 4.5 Sich körperlich ausdrücken und Bewegungen gestalten /
Gymnastik und Tanz**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- bewegen sich in den tänzerischen Grundformen und passen ihre Bewegungen unterschiedlichen Geräuschen, einfachen Rhythmen und Musikstücken an.

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erfinden in Gruppen Bewegungsgestaltungen zu dem ihnen aus dem Unterricht bekannten Lied „Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange“ (Rudolf Nykrin). Der Fokus liegt hierbei auf dem bewussten Erproben verschiedener Raumwege (z. B. Gerade, Spirale, Kreis).

Kompetenzorientierte Arbeitsaufträge:

- Überlegt euch Wege, die die Riesensuperschlingelschlange hier im Raum gehen könnte. Bildet eine Schlange und probiert diese Wege aus. Welche Wege gelingen/gefallen euch gut? Warum? Zeichnet diese Wege der Schlange als Linie auf das Papier.
- Bewegt euch zum Lied als Riesensuperschlingelschlange im Raum. Geht dabei eure erprobten Wege.
- Überlegt euch, wie ihr das Lied mit euren Bewegungen im Raum gestalten könnt. Eure Zeichnungen können euch dabei helfen. Übt eure Bewegungsgestaltung ein, um sie der Klasse vorführen zu können.

Die Aufgabenstellung lässt es offen, welche Raumwege die Schülergruppen zur Gestaltung des Liedes nutzen. Sie ermöglicht Kindern, die in ihrer Freizeit z. B. in einer Kindertanzgruppe aktiv sind, ihre Vorkenntnisse und Fähigkeiten und Fertigkeiten im tänzerischen Bereich in die Gruppe einzubringen. So werden Zugänge auf unterschiedlichen Niveaus und vielfältige Lösungswege ermöglicht.

Die Präsentation der Arbeitsergebnisse im Plenum bietet Anlässe zur Kommunikation und Reflexion (z. B. Wurde der zur Verfügung stehende Raum ausgenutzt? Wurden unterschiedliche Raumwege präsentiert? Wurde ein passendes Schrittempo gewählt?).

Hinweise zum Unterricht

Für diese Lernaufgabe ist es hilfreich, wenn ein größerer Raum zur Verfügung steht.

Beim Bewegen zur Musik sollte darauf geachtet werden, dass das von den Schülerinnen und Schülern gewählte Schrittempo zur Musik passt.

Für das Erproben der Raumwege zum Lied sollte ausreichend Zeit zur Verfügung stehen. In dieser Phase sollte immer wieder die Möglichkeit zum gruppeninternen Kommunikations- und Reflexionsphasen gegeben werden (z. B. Welche Handfassung ist günstig? Wo treten Probleme auf und wie können wir sie lösen?).

Die Bewegungsgestaltungen können zum Gesang der Schülerinnen und Schüler erprobt und präsentiert werden. Das Lied kann – insbesondere in der Phase des Erprobens von Raumwegen - alternativ auch medial präsentiert werden. Je nach Lerngruppe kann dies die Schülerinnen und Schüler entlasten, da sie ihre Konzentration auf die Bewegungsgestaltung richten können.

Die Schülerinnen und Schüler nutzen das Lernen von- und miteinander für ihren Kompetenzerwerb. Sie arbeiten in Gruppen, um Ideen für mögliche Bewegungen im Raum zum Lied zu generieren und anschließend praktisch umzusetzen. Hierbei müssen sie aufeinander eingehen (z. B. Koordination der Schritte in der „Schlange“) und sich auch hin und wieder zurücknehmen. Jedes Kind lernt sowohl seine eigenen Möglichkeiten wie auch die seiner Mitschülerinnen und Mitschüler kennen und als bedeutsame Beiträge zur Bewegungsgestaltung und Präsentation wertzuschätzen. Um die Aufgabenstellung zu bearbeiten, greifen die Schülerinnen und Schüler auf bisher erworbenes Wissen (z. B. Raumwege, Handfassungen) und Kompetenzen zurück. So wird nachhaltiges und kontextbezogenes Lernen unterstützt.

Sequenz im Überblick

1. Lied „Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange“	
<ul style="list-style-type: none"> - Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren 	<u>Aktivitäten im Unterricht:</u> Singen und Begleiten des Liedes (z. B: Ostinato auf Stabspielen des Orff-Instrumentariums)
↓	
2. „Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange“ – Gestalten eines Liedes mit Bewegungsformen im Raum	
<ul style="list-style-type: none"> - Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren - Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene 	
↓	
3. Lied „Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange“ – Gestaltung eines musikalischen Beitrages zur Begrüßung der Schulanfänger	
<ul style="list-style-type: none"> - Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren - Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene 	<u>Mögliche Aktivitäten im Unterricht:</u> Singen und Gestalten des Liedes mit Instrumenten und Bewegungen, Erfinden eines instrumentalen Vor- und Nachspiels, Auswahl und Gestaltung von Requisiten (z. B. Schlangenkopf aus Pappmaché, grüne Tücher) etc.

Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses

Sehr hilfreich bei der gemeinsamen Reflexion wäre eine Videoaufnahme. Dabei wird die Aufnahme gemeinsam angesehen und mit Blick auf den Arbeitsauftrag reflektiert (z. B. Wurde der Raum gut ausgenutzt? Passt das Schritttempo der Schlange zum Liedtempo?).

Besteht keine Möglichkeit zur Aufnahme, erfolgt die Reflexion jeweils im Anschluss an die einzelne Gruppenpräsentation.

Quellenangaben

Das Lied „Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange“ von Rudolf Nykrin ist z. B. in folgendem Unterrichtswerk zu finden (CD mit Hörbeispiel erhältlich):

Junge, Wolfgang/Keller, Karl-Heinz/Kist, Othmar (2014). Rondo 1/2. Musiklehrgang für die Grundschule. Mildenerger Verlag. Offenburg (Prüfaufgabe).

Die Bereitstellung der MP3-Datei zu dieser Illustrierenden Aufgabe erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Urhebers sowie des Verlags.